



C8 - INGEGNERIA DELLA COMUNICAZIONE: STILI ED EFFICACIA COMUNICATIVA

Migliorare il proprio stile di comunicazione interpersonale verbale e non verbale

2 GIORNI - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE: PRESENZIALE A MILANO E/O VIRTUAL CLASSROOM

date

quote di partecipazione IVA esclusa

2 - 3 marzo 2026 | 30 settembre - 1 ottobre 2026 Singola: 985 € - Multipla: 885 €

Il corso sarà focalizzato sulla condivisione di strumenti di semplificazione logico/verbale, in modo da offrire ai partecipanti un'unica chiave metodologica per utilizzare tutti i canali di comunicazione in modo più essenziale ed efficiente.

A CHI È RIVOLTO

- A tutte le persone che vogliono migliorare le proprie capacità comunicative

APPRENDERETE A...

- Essere consapevoli del proprio stile di comunicazione
- Stimolare l'ascolto dei propri interlocutori
- Comprendere gli strumenti per migliorare la propria comunicazione
- Adattare il proprio stile ai diversi interlocutori e alla cultura aziendale

ESERCITAZIONI, PROGETTI E CASE STUDIES

- Simulazione di alcune presentazioni con ripresa video e condivisione dei feedback: punti di forza e di miglioramento, azioni specifiche di miglioramento, errori da evitare
- Esercizi di improvvisazione

I PLUS:

- Il corso sarà altamente interattivo, con una combinazione di presentazioni teoriche, esercitazioni pratiche, role-play e feedback personalizzato per massimizzare l'apprendimento e l'applicazione delle competenze acquisite



C8 - INGEGNERIA DELLA COMUNICAZIONE: STILI ED EFFICACIA COMUNICATIVA

PROGRAMMA

LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE

Comunicazione è relazione

- Il valore della semplicità
- I dilemmi del comunicatore
- Valore alle parole, valore al tempo
- Farsi capire per servire gli altri
- Il costo della verbosità
- La semplicità nella comunicazione scritta (mail, report, manuali, ecc.)
- La semplicità nelle riunioni e nelle presentazioni
- Esercitazioni e simulazioni

Le regole dell'Ascolto attivo

- Udire, ascoltare, sentire
- Sintonizzare mente, cuore e udito
- Sentire l'altro
- La regola delle crocette
- Lo sguardo che ascolta
- Le parole che ascoltano
- Empatia tra biologia e scelta
- Il suono del silenzio

L'arte del feedback: nutrire con le parole

- Condivisione dei feedback e degli obiettivi di miglioramento
- Regole e strutture
- Ordine sulla carta e ordine nel cervello
- Costrutti, forme verbali, incisi, punteggiatura e nominalizzazioni

Le parole sono importanti

- La regola delle 25 parole
- Meno sostantivi più verbi
- Alla ricerca del soggetto e del suo verbo
- Metafore e parole potenti

Esercitazioni e simulazioni

- Debriefing, condivisione dei feedback e degli obiettivi di miglioramento